



## Une nouvelle conférence gesticulée : « LE MENSONGE DES TROIS PETITS COCHONS »

***Entre isolation écologique et jonglerie, entre épuisement des ressources naturelles et clowneries, cette conférence propose de faire le point sur l'habitat écologique et sur l'urgence d'agir pour changer notre société.***

### **Nantes le 15 mai 2016.**

La compagnie des Frères Lepropre tourne une conférence gesticulée depuis mai 2015, **Le Mensonge des trois petits cochons**. Ce projet est porté par **Manuel Moreau**, artiste et formateur en écoconstruction. Cette conférence gesticulée vous raconte une version moderne du conte « Les trois petits cochons », non plus pour glorifier le béton, mais en redonnant ses lettres de noblesse à la construction paille et bois. La conférence gesticulée a été jouée 40 fois sur une grande partie de la France.

Une conférence gesticulée est *un objet hybride* entre spectacle et conférence. Elle cherche à produire du savoir politique, à donner des clés d'analyse et à permettre, à celles et ceux qui le désirent, d'aller plus loin grâce aux ateliers qui s'ensuivent. Elle mêle le récit d'éléments vécus par les conférenciers (savoir chaud) et des éléments de théorie (savoir froid). Cet outil d'éducation populaire a été initié par Franck Lepage, dans le cadre de la scop Le Pavé.

La conférence gesticulée est aussi un *espace d'échange d'expériences* où le public a toute sa place. Il est questionné sur les obstacles de la mise en place de la construction écologique et découvre, pour sortir de constats dramatiques, un état des lieux des résistances et de l'évolution des pratiques dans le secteur du bâtiment.

### **Un moment unique**

La conférence gesticulée se base en partie sur un récit de vie, ce qui crée une *forme unique de spectacle*, liée à la vie de l'artiste.

Passé d'ingénieur à formateur, de la solidarité Internationale à l'engagement dans la solidarité locale... Manuel Moreau partage avec le public des changements de chemin volontaires et conscients. Un cheminement guidé par la prise de conscience des crises écologiques et sociétales et l'art de la jonglerie qui rythme sa vie depuis 20 ans : « *On imagine beaucoup de choses sur la jonglerie (la rue, les saltimbanques, le cirque). Mais c'est aussi un réseau ou l'on partage nos techniques, une discipline nécessitant beaucoup d'entraînement et de persévérance.* »

### **Un concept novateur**

Manuel Moreau : « *En tant qu'artiste dramatique et formateur en écoconstruction, cette conférence gesticulée est le tissage de mes deux professions. J'ai*

*longtemps cherché une passerelle pour repolitiser l'écologie sans que ce soit ennuyeux. Le récit des anecdotes permet de vivre avec le public un moment humain avec ses doutes, ses joies, ses peines et ses questionnements ainsi que de raconter mes changements d'orientation au fil de ma prise de conscience politique. »*

*« Cette conférence gesticulée est le résultat de mes passions, de mes expériences et de mes recherches sur le sujet. Elle donne une vision du fonctionnement de la construction en France et montre des pistes d'action collective. »*

### **Contact de l'artiste**

MOREAU Manuel

44 bis route de Clisson, 44200 Nantes

[mmanoi@yahoo.fr](mailto:mmanoi@yahoo.fr) / 02 40 31 32 84

### **Infos pratiques**

Durée du spectacle : 2 h avec entracte

Nombre d'artistes : 1

Lieu de représentation : plutôt intérieur, mais extérieur possible

Langue du spectacle : français uniquement

Mobilité : France, Belgique, Luxembourg, Suisse

Espace scénique : 4 m x 3 m

Tarif : il varie en fonction des capacités de financement des structures d'accueil ; un tarif militant est proposé pour les organisateurs à faible budget.

Des visuels en haute définition peuvent être téléchargés à l'adresse suivante :

<http://lesfrereslepropre.weebly.com/le-mensonge-des-3-petits-cochons.html>

### **A propos de la compagnie des Frères Lepropre**

La compagnie des Frères Lepropre voit le jour en 2009 pour la création d'un duo « En route vers Chicago », et poursuit sa route en présentant un trio, « Dirty Casting », en 2012. La spécificité de la compagnie est le *passing* : une figure de jonglerie impliquant plusieurs personnes.

Le renouveau de la jonglerie depuis les années 90 a donné naissance à « la jonglerie graphique » et à une scénographie frontale plus visuelle pour le public. Ce travail appuyé par un jeu d'acteur confronté à des situations comiques, donne à la compagnie sa dimension burlesque et originale.

La compagnie est composée d'un bureau associatif : Benoît Teigne (président), Thierry Jottreau (trésorier), Damien Ledais (secrétaire). Les salariés de la compagnie sont Marianne Clouvet (production), Cyrille Gérard (artiste-metteur en scène), Pascal Sachet (artiste-metteur en scène) et Manuel Moreau (artiste).

La compagnie tourne dans toute la France et a participé au festival Chalon dans la rue 2013 et au Festival d'Aurillac en 2014.

Toutes les infos et l'agenda sont disponibles sur : [lesfrereslepropre.fr](http://lesfrereslepropre.fr)